

UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera docelową geometrię i układ, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest przedstawić rysunki warsztatowe i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Rysunki wykonawcze należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3d oraz obowiązkowo skoordynować z Projektantem. Następnie Wykonawca zobowiązany jest wykonać produkcyjny model 3d na podstawie rysunków wykonawczych i dostarczonego modelu 3d (służącego pierwotnie do wykonania wizualizacji). Wykonawca ma też obowiązek stworzyć rysunki warsztatowe oraz próbki fragmentów mebli celem ich akceptacji przez Projektanta i Inwestora przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych ze sklejki, które są widoczne, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek usłojenia w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wymogi stawiane materiałom:

Wszelkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w kwestii stosowania ich w konkretnych uwarunkowaniach, Wykonawca może zaproponować zamienniki zaproponowanych rozwiązań jeśli będą one służyły lepszemu funkcjonowaniu projektowanych przedmiotów.

Bezpieczeństwo użytkowania:

Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny korpus Labiryntu oraz bły stołów warsztatowych należy zaoblać promieniem 5 cm, Krawędzie pozostałych elementów meblarskich należy zaoblać standardowym zaobleniem meblarskim.

Wymiary:

Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi, wszelkie zauważone rozbieżności należy bezzwłocznie zgłosić projektantowi.

Mocowanie mebli:

Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

Oświetlenie:

Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - obliczenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:

Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i działania wentylacji w pomieszczeniach.

Technologie produkcji poszczególnych elementów:

- Korpus labiryntu wykonany z labiryntu wykonany z płyt MDF u, klejonych w sposób stanowiący przestrzenną bryłę monolityczną. Poszczególne sektory labiryntu są frezowane maszynami numerycznymi - Frezarką CNC pięcioposiłową. Korpus jest wzmacniany profilami stalowymi i kotwiony przy pomocy łap stalowych, spawanych do profili stalowych. Korpus zewnętrznie jest lakierowany 3 krotnie, lakierami o ograniczonej palności. Szufady na prowadnicach stalowych, wykonane z MDF-u lakierowanego lakierami jak korpus. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
- Elementy w kolorystyce drewna (niektóre szufady w stole warsztatowym kulinarium oraz szafka na pocztówki) wykonane ze sklejki naturalnej lakierowanej lakierem bezbarwnym, o ograniczonej palności. Kolor i usłojenie sklejki do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
- Regały wykonane z MDF-u, lakierowane lakierami o ograniczonej palności.
- Schody w sali projekcyjnej wykonane w technologii frezowanego MDF-u z podkonstrukcją stalową, MDF- pokryty estetyczną, kolorową strzyżyną tekstylną układaną na kleju przy pomocy pistoletu elektrostatycznego. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
- Tapicerka labiryntu, jak i pozostałe elementy tapicerowane, wykonane z pianki tapicerskiej o ograniczonej palności, tapicerowanej tkaniną wełnową wysokiej jakości. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
- Lampy "chmurki" wykonane na z żywicy poliestrowej o ograniczonej palności, półprzeziennej z widocznym zbrojeniem w postaci maty szklanej proszkowej. Z zawieszem elektrycznym, na lince stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej otulinie bawełnianej z podsufitką ze stali nierdzewnej lub chromowanej, zawieszę z jednym źródłem światła z gwintem E27. Słupieńk przezierności lamp do określenia w nadzorze autorskim na podstawie próbek. Przed przysięgnięciem do produkcji wykonać model produkcyjny na podstawie projektu wykonawczego Architektury.
- Umywalka w toalecie dla dzieci formowana na podstawie przygotowanego modelu 3d z kompozytu typu solid surface lub kompozytu GFK z powierzchnią z materiałów atestowanych do kontaktu z wodą. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
- Przepiertzenia misek ustępowych w toalecie dla dzieci wykonane z kompozytu identycznego jak umywalki, Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

Wykończenie ścian, podłóg, sufitów oraz drzwi:

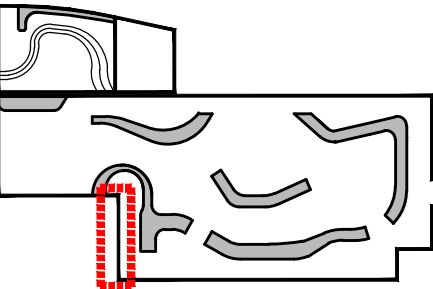
Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Przed montażem należy odmalować ściany tylnokowane w pierwotnym kolorze. W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci ściany wykończyć mozaiką zgodnie z projektem.

Istniejąca podłoga z deski olejowej pozostaje praktycznie bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m<sup>2</sup> w środkowej części sali, należy wyjąć istniejącą posadzkę drewnianą i wypełnić wykładziną, tak, aby oba materiały licowały się, nie tworząc progów utrudniających ruch osobom niepełnosprawnym. W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z projektem.

Sufity podwieszane bez zmian. W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci wprowadzić sufit rastrowy tj. w pozostałych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projekcyjnej oraz toalety pozostają bez zmian. Opcjonalnie drzwi do sali projekcyjnej wyposażone w specjalny system przytrzymujący je w pozycji otwartej. Należy również zredukować się samoczynnykacza w obu parach ww drzwi w celu ułatwienia otwierania ich przez dzieci.

## SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ



## Projekt wykonawczy Przestrzeni Edukacji Rodzinnej w Muzeum Historii Żydów Polskich

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

**WERK**  
GRUPA PROJEKTOWA  
WORONOWICZ, REWSKI, KALINOWSKI

AUTOR OPRACOWANIA:  
ARCH. GRZEGORZ WORONOWICZ

WSPÓŁPRACA:  
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku  
Widok A5- B5 Kalendarz i prawa

Numer rysunku				
<b>MH - - -PW - A - 009 -</b>				
PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA	NR RYSUNKU
Skala		Data	Rysował	Str
1:50		09.2014	G.W.	-